*Задание на среду, 15.04., 22/25 гр. по русскому языку*

*Прочтите текст и выполните задания А1—А 7; В1—В14 в скопированной таблице.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ЧАСТЬ А | | ЧАСТЬ В | |
| № | ответ | № | ответ |
| 1 |  | 1 |  |
| 2 |  | 2 |  |
| 3 |  | 3 |  |
| 4 |  | 4 |  |
| 5 |  | 5 |  |
| 6 |  | 6 |  |
| 7 |  | 7 |  |
|  | | 8 |  |
| 9 |  |
| 10 |  |
| 11 |  |
| 12 |  |
| 13 |  |
| 14 |  |

         (1) Ийвана зарядил двустволку жаканами и начал обходить пригорок с подветренной стороны.  (2) Он двигался так осторожно, что ни один сучок не хрустнул под его ногой: сначала он опускал пятку и, только почувствовав, что она поставлена твёрдо, ступал всей стопой.  (3) Так, крадучись, Ийвана шаг за шагом продвигался вперёд.  (4) Он был почти уверен, что там медведь. (5) И вскоре перед ним открылась необычная картина. (6) Ийвана остановился.

(7) Громадная медведица была занята сооружением берлоги.

(8) Тут же, рядом с нею, резвились два почти годовалых медвежонка. (9) Они катались по земле, гонялись друг за дружкой, высунув язык, то вдруг стремительно взбирались по наклонившемуся стволу сосны к самой её вершине. (10) Порой озорная игра переходила в драку, и медвежата поднимали такой шум, что мать прерывала своё занятие и, сердито ворча, бросала на них строгий взгляд.  (11) На какое-то время воцарялся порядок, но затем снова начиналась возня.

(12) Работа у медведицы продвигалась медленно.  (13) Она  устроила берлогу под старой сосной, возле самого корневища.  (14) Земля здесь была твёрдая, каменистая.  (15) Корни сосны крепко плелись вокруг валунов, и, чтобы сдвинуть их с места, надо здорово потрудиться.  (16) Жарко было мамаше-медведице.  (17) А тут ещё с безоблачного неба вовсю припекало солнце.

(18) Медведица рыла землю передними лапами и отбрасывала её далеко назад. (19) Её серо-бурая шерсть была вся в земле. (20) И всякий раз, когда медведица вставала на задние лапы, с неё сыпались твёрдые комья. (21) Сначала зверь старался расшатать каменную глыбу, потом устанавливал её поудобней,  обхватывал передними лапами и, прижав к груди, относил в сторону. (22) Но некоторые валуны никак не становились в нужное положение, и тогда медведица начинала злиться.  (23) Она яростно хватала серую глыбу и, отнеся на десяток саженей, швыряла на землю. (24) Обратно ковыляла уже успокоившаяся, как будто даже удовлетворённая своей победой.

(25) Зверь и не подозревал, что в нескольких шагах от него притаилась смерть.  (26) Охотник стоял с подветренной стороны.  (27) Ийвана дважды прицеливался двустволкой в широкую лопатку зверя, но оба раза опускал ружьё. (28) «Если здраво рассудить, нет смысла сейчас стрелять. (29) Ведь мне даже шкуру не унести через болото. (30) Кошель и так набит дичью. (31) Да она к тому же ещё с двумя детёнышами.  (32) Зато зимой за ней приеду как за своей».

(33) И, прикрыв полой тужурки блестящие стволы ружья, чтобы солнечнее блики от них не попали в глаза медведицы, Ийвана крадучись стал удаляться.

*(Я. Ругоев)*

**А1.** Какое из высказываний, приведённых ниже, объединяет прослушанный и прочитанный тексты?  
1) Увидев людей, медвежата испугались.  
2) Не обращая внимания на людей, медвежата играли.  
3) Человек, находящийся рядом с медвежатами, вызывал в памяти образ легендарного Сергия Радонежского.  
4) Озорная игра медвежат порой переходила в драку.  
**А2.** Укажите, какая из перечисленных характеристик мамаши-медведицы, заключённая в 7—11 и 21—24 предложениях текста, является полной авторской оценкой.  
1) медведица — ласковая мать  
2) медведица была громадна, сильна, строга к детям  
3) медведица была громадна, сильна  
4) у медведицы был строгий взгляд  
**A3.**Какое из приведённых высказываний содержит ответ на вопрос: **«Как вёл себя Ийвана на охоте?»**  
1) Ийвана всей ступнёй шумно наступал на землю.  
2) Охотник, увидев медведицу с медвежатами, испугался и стал крадучись удаляться.  
3) Ийвана, подходя с подветренной стороны к медведице, двигался осторожно, крадучись.  
4) Охотник думал лишь о том, как быстрее набить кошель дичью.  
**А4.** Укажите, в каком значении употребляется в одиннадцатом (11) предложении текста слово **порядок.**  
1) последовательный ход чего-нибудь  
2) числовая характеристика   
3) строгий режим жизни  
4) соблюдение правил поведения  
**А5.** Выберите верное продолжение ответа на вопрос: «Почему охотник Ийвана не убил медведицу?»

**Охотник Ийваиа не убил медведицу, потому что**  
1) испугался, увидев, как она сильна.  
2) он не смог бы унести через болото шкуру убитой медведицы.  
3) пожалел медведицу и её медвежат.  
4) кошель уже был набит дичью.  
**А6.** Определите стиль и тип речи, представленные в тексте.  
1) публицистический стиль; повествование с элементами описания  
2) художественный стиль; повествование с элементами описания  
3) публицистический стиль; рассуждение  
4) художественный стиль; описание  
**А7**. Укажите, в каком из перечисленных предложений в качестве средств художественной выразительности используется **ряд однородных членов**.  
1) Предложение 9: Они катались по земле, гонялись друг за дружкой, высунув язык, то вдруг стремительно взбирались по наклонившемуся стволу сосны к самой её вершине.  
2) Предложение 11: На какое-то время воцарялся порядок, но затем снова начиналась возня.  
3) Предложение 19: Её серо-бурая шерсть была вся в земле.  
4) Предложение 20: И всякий раз, когда медведица вставала на задние лапы, с неё сыпались твёрдые комья.  
***Ответы на задания В1—В14 записывайте словами и цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.***  
  
**В1.**Из первого (1) предложения выпишите слово, имеющее омонимы.  
**В2.**Из второго (2) предложения выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

**В3.** Из предложений 3—8 выпишите страдательное причастие прошедшего времени.  
**В4.**Из предложений 9—10 выпишите слова с чередующимися  гласными в корнях.   
**В5.**Из предложений 18—24 выпишите слово, правописание которого определяется правилом: «Через дефис пишутся сложные прилагательные, обозначающие оттенки цветов или чувств».

**В6.**Из предложений 25—33 выпишите слова, правописание приставок в которых определяется правилом: «Приставка **ПРИ-**придаёт словам значение неполноты действия».  
**В7.**В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при деепричастном обороте.

**Сначала зверь старался расшатать каменную глыбу, (1) потом устанавливал её поудобней, (2) обхватывал передними лапами и, (3) прижав**к **груди, (4) относил в сторону.**  
**В8**. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста  пронумерованы все запятые, Выпишите цифры, выделяющие придаточное предложение в составе сложноподчинённого предложения

**Земля здесь была твёрдая, (1) каменистая. Корни сосны крепко плелись вокруг валунов, (2) и, (3) чтобы сдвинуть их с места, (4) надо здорово потрудиться.**  
**В9.** В приведённом ниже предложений из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую (-ие) запятыё(-ую) между частями сложносочинённого предложения.

**Порой озорная игра переходила в драку, (1) и медвежата поднимали такой шум,**

**(2) что мать прерывала своё занятие и, (3) сердито ворча, (4) бросала на них строгий взгляд.**  
**В10.** Из двадцать третьего (23) предложения выпишите словосочетание со связью **примыкание.**

**В11.** Укажите количество грамматических основ в предложений 22.  
**В12.**Среди предложений 7—11 найдите предложение с уточняющим обстоятельством места.  
**В13.** Среди предложений 27—32 найдите простое(-ые) безличное(-ые) предложение(-я).  
**В14.**Среди предложений 12—17 найдите сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью.

ЧАСТЬ С.  
Напишите сочинение-рассуждение на тему:

«И зверьё, как братьев наших меньших, никогда не бил по голове». (С. Есенин)