**Задание по русскому языку 22/25 гр. на среду, 29.04**

**Тема занятия**: развитие речи.

З**адание**:Прочитайте текст и выполните задания.

(1 ) У меня уже подрос сын; он увлекался собиранием марок, научной фантастикой, фотографией, среди школьников шестых - седьмых классов занял по лыжам второе место на районных соревнованиях, учился неровно, порывчиками, пятерки и двойки часто соседствовали в дневнике. (2)Оглядываясь назад, я вижу его в счастливые летние дни на даче - выгоревшие волосы, чистое, тронутое загаром лицо, глаза, доверчиво отражающие небо, тесные потертые шорты и сбитые коленки… (3)Щемит сердце, хоть кричи.

(4)Сева - единственный сын в благополучной семье. (5)Но для подростка наступает такое время, когда каждая семья начинает казаться ему неблагополучной. (6)Каждая, даже самая идеальная! (7)В ее рамках становится тесно, внешний мир манит к себе, опека матери и отца угнетает. (8)Хочется свободы и самостоятельности. (9)Становление человека неизбежно создает этот неисключительный кризис, у одних он проходит незаметно, у других перерастает в трагедию. (10)Сева стал чаще пропадать из дома…

(11)Он отпустил волосы, наотрез отказался стричься, сразу утратил ухоженный домашний вид, эдакий одичавший послушничек. Он наткнулся на старую кофту матери с широкими рукавами, его только не устроили обычные пуговицы, где-то раздобыл медные бубенчики, сам их пришил. (12)В потертых, с бахромой внизу джинсах, с неопрятными жиденькими косицами, падающими на плечи, - странная, однако, забота о собственной внешности: стараться не нравиться другим, походить на огородное путало. (13)Наш сын…

(14)Навряд ли он ждал, что мы станем умиляться, но наше недоумение, досаду, презрительность воспринимал болезненно, стал повышенно раздражительным; теперь любая мелочь выводила его из себя: неодобрительный взгляд, горькая ухмылка на моем лице, просьба матери вынести мусорное ведро - все воспринималось как посягательство на его достоинство. (15)И самые простенькие вопросы для него вырастали в мучительнейшие проблемы - праздновать или не праздновать дома день рождения, ехать ли вместе с классом на экскурсию в Коломенское, просить ли у матери денег на покупку новой пластинки?.. (16)На его физиономии все чаще и чаще возникало вселенски кислое выражение, пока не застыло в постоянную мину и окончательно не обезобразило его. (17)Мы чувствовали - чем дальше, тем больше он уже сам себя не уважал.

(18)Сакраментальный конфликт отцов и детей родился не вчера. (19)«Я утратил всякие надежды относительно будущего нашей страны, если сегодняшняя молодежь завтра возьмет в свои руки бразды правления, ибо эта молодежь невыносима, невыдержанна, просто ужасна». (20)Эти слова произнес Гесиод еще в VII веке до нашей эры. (21)Но отцам последующих поколений от столь древнего признания легче не становилось.

(По В. Тендрякову)

ЧАСТЬ А.

*К каждому заданию А1—А7 даны четыре варианта ответа, из ко­торых только один правильный. Выпишите номер правильного ответа.*   
**А1.** В каком предложении текста содержится ответ на вопрос: «Почему Сева перестал слушаться родителей?»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. 4 | 1. 9 | 1. 12 | 1. 17 |

**А2.** Как вы понимаете фразу: «Сакраментальный конфликт отцов и детей родился не вчера»?

1. Конфликт отцов и детей – новое явление в нашем обществе.
2. Конфликт отцов и детей возник в обществе очень давно.
3. Конфликт отцов и детей очень актуален в наше время.
4. Конфликт отцов и детей не поддаётся разрешению.

**A3.** Как характеризует отца Севы информация, заключённая в предложениях 2-5?

1. Отец Севы считает сына невоспитанным человеком.
2. Отец Севы – психолог, который помогает сыну разобраться в себе.
3. Отец Севы старается, чтобы семья жила в достатке.
4. Отец Севы понимает, что присходит с сыном, но не знает, как ему помочь.

**А4.**Укажите, в каком значении употребляется в тексте словосочетание **кислое выражение** (предложение 16).

1. Выражение лица его было уныло-тосливым.
2. Выражение лица его всегда было злым.
3. На его лице трудно было прочесть какие-либо эмоции.
4. У него было неприятное лицо.

**А5.**Выберите верное продолжение ответа на вопрос: «Почему отец Севы обеспокоен поведением своего сына?»

**Отец Севы обеспокоен поведением своего сына, потому что**

1. Мальчик стал плохо учиться в школе.
2. Сева стал нерешительным.
3. У мальчика очень тяжело происходит становление личности.
4. Он стал неопрятно выглядеть.

**А6.**Определите стиль и тип(-ы), представленные в 14-21 предложениях текста.

1) художественный стиль, повествование

2) художественный стиль, повествование с элементами рассуждения

3) публицистический стиль, рассуждение

4) официально-деловой стиль, повествование  
**А7.** Укажите предложение, в котором в качестве средства художественной выразительности используется градация.

1) Сева - единственный сын в благополучной семье.

2) Но для подростка наступает такое время, когда каждая семья начинает казаться ему неблагополучной.

3) Каждая, даже самая идеальная!

4) В ее рамках становится тесно, внешний мир манит к себе, опека матери и отца угнетает.

ЧАСТЬ В.  
*Ответы на задания В1—В14 записывайте словами и цифрами, раз­деляя их, если нужно, запятыми.*

**В1**. Заменитеслово **мина** из предложения 16 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

**В2.**Из предложений 15-17 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.

**В3.**Из предложений 11-15 выпишите слова, в ко­торых правописание –НН- определяется правилом: «*Если в прилагательном и или причастии, от которого образовано наречие, пишется* ***НН****, то в наречии пишется два* ***Н***».  Запишите эти слова.

**В4.**Из предложений 1-5 выпишите определительное местоимение.

**В5.**В приведённом ниже предложении 12 из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначаю­щие запятые при обособленном определении, выраженным причастным оборотом.

*В потертых,(1) с бахромой внизу джинсах,(2) с неопрятными жиденькими косицами,(3) падающими на плечи,(4) - странная,(5) однако,(6) забота о собственной внешности: стараться не нравиться другим,(7) походить на огородное путало.*

**В6.** В приведённом ниже предложении 14 из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначаю­щую запятую между частями сложносочинённого предло­жения.

*Навряд ли он ждал, что мы станем умиляться, но наше недоумение, досаду, презрительность воспринимал болезненно, стал повышенно раздражительным; теперь любая мелочь выводила его из себя: неодобрительный взгляд, горькая ухмылка на моем лице, просьба матери вынести мусорное ведро - все воспринималось как посягательство на его достоинство*.

**В7.**В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначаю­щую запятую между частями сложноподчинённого предло­жения.

*Но для подростка наступает такое время,(1) когда каждая семья начинает казаться ему неблагополучной. Каждая,(2) даже самая идеальная! (7)В ее рамках становится тесно,(3) внешний мир манит к себе,(4) опека матери и отца угнетает.*

**В8.**Из предложения 9 выпишите словосочетания со связью **примыкание.**

**В9.**Выпишите грамматическую основу из предложения 20.

**В10.**  Среди предложений11—14 найдите предложение с обобщающим словом при однородных членах. Напишите номер этого предложения.

**В11.** Среди предложений1—3 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

**В12.**Среди предложений 8 - 10 найдите предложение, имеющее в своём составе безличное предложение. Напишите номер этого предложения.

**В13.**Среди предложений4—8 найдите бессоюзное сложное предложение. Напишите номер этого предложения.

**В14.** Среди предложений 10—15 найдите сложноподчинённое предло­жение с параллельным подчинением придаточных предложений. Напишите номер этого предложения.

ЧАСТЬ С.

Выполните только одно из заданий: С.1 или С.2.

**С.1.**Напишите сочинение-рассуждение на тему: «**Могут ли родители и дети прийти к взаимопониманию?**»

Задание на итоговую аттестацию по литературе и русскому языку обучающимся 2 курса, 22 и 25 групп.

Сдать до 18.05

|  |  |
| --- | --- |
| ФИ | Тема аттестационной работы |
| Базюто Алексей | Используя дополнительную литературу и материалы Интернета, напишите реферат на предложенную тему: «Тема магической силы изобразительного искусства на материале повести Н.В. Гоголя «Портрет»». |
| Безручко Александр | Используя дополнительную литературу и материалы Интернета, напишите реферат на предложенную тему: «Роль эпилога в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»». |
| Бочеров Сергей | Используя дополнительную литературу и материалы Интернета, напишите реферат на предложенную тему: «Тема «горячего сердца» в творчестве А.Н. Островского» |
| Дробинин Андрей | Используя дополнительную литературу и материалы Интернета, напишите реферат на предложенную тему: «Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения » |
| Керн Дмитрий | Используя дополнительную литературу и материалы Интернета, напишите реферат на предложенную тему: «Анализ главы «Сон Обломова» и доказательство того, что она является художественно-философским центром романа «Обломов»». |
| Маслянюк Алекс | Используя дополнительную литературу и материалы Интернета, напишите реферат на предложенную тему: «Почему любовь в произведениях И.С. Тургенева приобретает трагическое звучание (на примере 2-3 произведений).» |
| Митрофанов Сергей | Используя дополнительную литературу и материалы Интернета, напишите реферат на предложенную тему: «Основные этапы творческого пути М.Ю. Лермонтова и относящиеся к ним произведения». |
| Рябчиков Алексей | Используя дополнительную литературу и материалы Интернета, напишите реферат на предложенную тему: «Почему И.С. Тургенев в романе «Отцы и дети» не отвечает прямо на вопрос «что делать, чтобы вывести страну из кризиса?», а указывает на лучших представителей дворянства». |
| Слупачик Александр | Используя дополнительную литературу и материалы Интернета, напишите реферат на предложенную тему: «Роль образа вишнёвого сада в раскрытии нравственных, эстетических и философских проблем комедии А.П. Чехова «Вишнёвый сад»». |
| Стрелков Лев | Используя дополнительную литературу и материалы Интернета, напишите реферат на предложенную тему: «Фэнтези – жанр или литературное течение?» |
| СлупачикНэлли | Используя дополнительную литературу и материалы Интернета, напишите реферат на предложенную тему: «Роль образа вишнёвого сада в раскрытии нравственных, эстетических и философских проблем комедии А.П. Чехова «Вишнёвый сад»». |
| Трифонов Василий | Используя дополнительную литературу и материалы Интернета, напишите реферат на предложенную тему: «Особенности композиции и жанра повести Н.С. Лескова «Очарованный странник»» |
| Устинов Юрий | Используя дополнительную литературу и материалы Интернета, напишите реферат на предложенную тему: «Роль иронии и художественные особенности сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина (на примере 2-3 сказок)». |
| Юлин Александр | Используя дополнительную литературу и материалы Интернета, напишите реферат на предложенную тему: «Смерть и любовь – почти неизменные мотивы бунинской поэзии в стихах и прозе» |
| Верёвкин Иван | Используя дополнительную литературу и материалы Интернета, напишите реферат на предложенную тему: «Смысл эпилога романа «Война и мир» Л.Н. Толстого». |
| Захаров Дмитрий | Используя дополнительную литературу и материалы Интернета, напишите реферат на предложенную тему: «И.А. Гончаров в воспоминаниях современников». |
| РаджабовТарлан | Используя дополнительную литературу и материалы Интернета, напишите реферат на предложенную тему: «Роль снов Раскольникова в раскрытии идейно-философского содержания романа «Преступления и наказания» Ф.М. Достоевского» |
| Сулентьев Петр | Используя дополнительную литературу и материалы Интернета, напишите реферат на предложенную тему: «Предки Пушкина и его семья» |
| Сутугин Сергей | Используя дополнительную литературу и материалы Интернета, напишите реферат на предложенную тему: «Дуэль и смерть А.С. Пушкина» |
| Терентьев Никита | Используя дополнительную литературу и материалы Интернета, напишите реферат на предложенную тему: «Лирика поэтов-фронтовиков» |
| Чумаченко Роман | Используя дополнительную литературу и материалы Интернета, напишите реферат на предложенную тему: «Жанр и композиция романа «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина » |
| Ханкалиев Давид | Используя дополнительную литературу и материалы Интернета, напишите реферат на предложенную тему: «Жизнь и творчество писателя А.И. Солженицына» |