|  |  |
| --- | --- |
| Учебная дисциплина  | МДК.02.01 Технология токарной обработки камня |
| Профессия | 54.01.14 Резчик |
| Преподаватель | Кузьменко Елена Николаевна |
|  Тема  | Технология изготовления изделий из кости и рога в саамских промыслах |

Занятия № 1-2

**Тема урока: «История возникновения промыслов по обработке камня в России»**

Форма занятия- лекция.

Художественная обработка камня – древнейший вид искусства. Мастеров привлекает его природная декоративность, разнообразие расцветок и узоров. Разнообразны как изделия из камня: от оформления архитектурных сооружений до мелкой пластики; так и техники обработки камня: от скульптурной резьбы до токарной обработки различных изделий.

Первые мастерские по обработке камня были созданы ещё до неолита. Но техника обработки камня развивалась и совершенствовалась чрезвычайно медленно. Около 10 тысячелетий понадобилось, чтобы человек научился полировать камень.

Древнерусское камнерезное искусство развивалось с развитием русской архитектуры. В Киевской, а затем и Владимиро-Суздальской Руси 10-12 вв. камень широко применялся для возведения архитектурных сооружений. На это шел белый карпатский строительный камень, хорошо поддававшийся художественной обработке.

Художественная обработка камня твёрдых и средне твёрдых пород получила в 18 в., в связи с реформами Петра 1 и особенно при строительстве Петербурга и Петергофа. В это время создаются камнерезные фабрики – Петербургская и Екатеринбургская а во второй половине 18в. Колыванская фабрика на Алтае. В Петергофе в 1721 г. построена «пильная мельница» - фабрика по изготовлению художественных изделий из драгоценных и декоративных камней. Впоследствии уже в советское время это был завод «Русские самоцветы». В настоящее время центром обработки камня является Урал, где расположено самое крупное в мире камнерезное специализированное производство в Екатеринбурге – «Уральские самоцветы».

Камнерезные промыслы интенсивно развиваются. С открытием новых месторождений цветного поделочного камня открываются новые предприятия и мастерские.

**Задание обучающимся:**

Составьте эссе: «История развития камнерезного предприятия в России по выбору», указав название выбранного предприятия или камнерезного промысла на территории РФ.