**Задание по литературе 16 группе на 26 мая, вторник**

**Тема занятия**. Пьеса М. Горького «На дне». Обзор содержание. Сочинение «Что лучше истина или сострадание».

**Задание:** прочитать пьесу, знать ее содержание, написать сочинение «Что лучше истина или сострадание?».

**Обзор содержания.**

Пьеса М. Горького «На дне» затрагивает и раскрывает перед читателями несколько проблем: лжи и правды, милосердного обмана и горькой истины. Герои пьесы – жители ночлежки, волей случая находящиеся на дне. Кто они? Это Михаил Иванович Костылев – содержатель ночлежки, его жена – Василиса Карповна, ее сестра Наташа; молодой парень Васька Пепел, Андрей Митрич Клещ, его жена Анна, торговка Квашня, девица Настя, Бубнов, Барон, Сатин, Актер, странник Лука.

   Пьеса состоит из четырех актов. Первый акт характеризует обычный день в ночлежке. Кто–то с кем–то ругается, большая Анна просит не перечить, но ее никто не слушает. Бубнов вспоминает, что когда-то был зажиточным скорняком, и оттого, что часто красил шкурки, у него были желтые от краски руки; но – как он считает, сколько себя не раскрашивай, все сотрется, ведь сейчас эти руки просто черные от грязи. Затем Клещ начинает вслух мечтать о том времени, когда умрет его жена и он, может быть, вырвется из этой ночлежки. Кто-то говорит, что легче всего живется ворам, так как им деньги легко достаются. В это время появляется странник Лука, которого приводит Наташа. Старик соглашается со всем, что ему говорят, хотя имеет и свое мнение, кроме того, он – сторонник милосердной лжи. Первый акт заканчивается ссорой между Василисой и Натальей из-за Васьки Пепла, который является ее любовником, но сам влюблен в Наталью.

   Акт второй также описывает жизнь обитателей ночлежки. Анна жалуется на побои мужа. Между тем новый житель ночлежки, Лука, успокаивает вокруг всех – Актеру он открывает, что от пьянства можно излечиться в неком городе, но для этого надо предварительно не пить; Анне говорит, что за ее мучения в этой жизни ее после смерти ожидает рай. Ваське Пеплу Лука советует уйти из ночлежки и уехать в Сибирь, взять с собой Наташу. Пепел размышляет вслух: возможно ли это? С самого детства Пепла называли вором, и его путь был размечен заранее. Кроме того, Пепел начинает злиться на старика, за то, что тот всем и всегда лжет. Лука отвечает, что правда мало кому нравится, так как она может ударить обухом по голове. Василиса просит Пепла убить мужа – только в таком случае она отступится от него и отдает ему Наташу. Этот разговор слышит Лука и советует Пеплу бабу эту прочь гнать, мужа она и сама со свету сживет.

   Акт заканчивается словами Актера о том, что он наконец-то сумел бросить пить и теперь уходит лечиться в город. В то же время умирает Анна, но на ее смерть никто не обращает внимания, а всего лишь предлагают вынести ее тело в сени, чтобы в ночлежке стало свободней.

   Акт третий изображает жителей ночлежки, сидящих на пустыре. Настя делится со всеми придуманной ею историей о любви к ней какого-то студента, брак с которым не состоялся из-за несогласия его родителей. Барон смеется над ее рассказом, заявляет, что это всего лишь пересказ книги, которую часто читает Настя. Настя плачет от обиды, ей хочется, чтобы все верили в ее вымысел. Появляется Лука и начинает ругать Барона, Настя в благодарности говорит Луке: «Добрый ты, дедушка…». На это ей Лука отвечает: «Жалеть людей надо, Христос–то всех жалел и нам велел». Неожиданно Клещ вскакивает и кричит, что ненавидит правду. На это Лука рассказывает историю о человеке, который жил и терпел мучения, веря, что где-то есть праведная земля, где все люди друг друга уважают, и когда-нибудь он найдет эту землю. Но вскоре он встречает ученого, который говорит, что на картах нет никакой праведной земли, человек, услышав это, вешается.

   Васька Пепел просит Наташу уйти с ним из ночлежки, это слышит Василиса, и, снова приревновав сестру, избивает ее и обливает кипятком. Василий, увидев это, бьет Костылева, и Костылев умирает. В итоге Василису и Пепла уводят в тюрьму.

   Четвертый, заключительный акт начинается с разговора Клеща, Барона, Сатина о Луке. Выясняется, что Лука куда-то исчез во время суматохи. Сатин называет Луку мякишем для беззубых и добавляет, что Лука врал из жалости, и ложь его была всего лишь утешением для тех, кто слаб душой. Все это слышит Актер. Он встает и уходит на пустырь, чтобы удавиться.

**Сочинение.**

**«Что лучше: истина или сострадание?» (М. Горький).**

**(По пьесе «На дне»).**

1. Особенности мировоззрения Горького на рубеже XIX – XX веков. («Я не знаю ничего лучшего, сложнее, интереснее человека. Он – всё! Он создал даже Бога!»).
2. Отношение обитателей ночлежки к своему нынешнему положению и дальнейшей судьбе (три группы действующих лиц):
3. Первая группа – люди, примирившиеся со своим существованием, отказавшиеся от жизненной борьбы (Бубнов, Настя, Алёша, Барон).
4. Вторя группа – люди, тяжело переживающие своё существование на «дне» жизни и желающие изменить её (Актёр, Пепел, Наташа).
5. Третья группа – Лука, Сатин.
6. Отсутствие в пьесе однозначного ответа на основной вопрос.