**Задание на вторник, 05.05., 16 группе по литературе**

**Тема занятия**. Характеристика эпохи конца  XIX -  начала XX веков. Символизм как литературное течение

**Задание:** сделать запись конспекта и выучить его, подготовить письменное сообщение на тему: «Так рождался новый век – двадцатый».

Конспект.

Характеристика эпохи конца  XIX -  начала XX веков

1890 – начало эпохи экономического роста, реформы Витте

1894 – начало царствования Николая II

C 1902 – массовое создание политических партий

1903 – второй съезд РСДРП

1904-1905 – русско-японская война

1905-1907 – первая русская революция

1906 – создание 1 Государственной Думы

1914 – начало  Первой мировой войны

1917 – Февральская революция, свержения самодержавия, Октябрьская революция

**Символизм  как литературное течение.**

**Символизм как литературное течение зародился во Франции в 80-х годах XIX века. Основой художественного метода французского символизма является чувственность.**

**Символисты воспроизводили действительность как поток ощущений.**

В России символизм возник в 90-х годах **XIX века,**и на своем первоначальном этапе (К. Д. Бальмонт,

В. Я. Брюсов) вырабатывает стиль упадочного настроения.

Позже русские символисты (В. Иванов, А. Белый, А.А. Блок,  Д.С. Мережковский, С. Соловьев и другие), стремились преодолеть пессимизм, пассивность, провозгласили лозунг действенного искусства, преобладание творчества над познанием.

Материальный мир рисуется символистами как маска, сквозь которую просвечивает потустороннее.

Создается жанр религиозной поэмы, символически трактованной легенды (С. Соловьев, Д. С. Мережковский). Стихотворение теряет интимность, становится похожим на проповедь, пророчество (В. Иванов, А. Белый).

В поле дорога бледна от луны.

Бледные девушки прячутся в травы.

Руки, как травы, бледны и нежны.

Ветер колышет их влево и вправо.

Девушка пела в церковном хоре

О всех усталых в чужом краю,

О всех кораблях, ушедших в море,

О всех, забывших радость свою.

 Александр Блок, 1905год.

Поэтика символистов:

1)          Поэтика ассоциаций, сопоставлений, из которых возникает новое видение.

2)          Символика предметов, цветов:

Заря, звезда, солнце – синонимы Прекрасной Дамы  (ПД).

Белый цвет – посвятивший себя Вечной Женственности,

Ветер – знак приближения ПД.

Зима, ночь – разлука и торжество злого начала.

Синий, лиловый – крушение идеалов.

Болото– символ обыденной жизни.

Своеобразие написания слов: «жолтый», «чорный» - символ пошлости, повседневности.