|  |  |
| --- | --- |
| Учебная дисциплина  | **МДК.01.02 Технология резьбы по кости и рогу** |
| Профессия | 54.01.14 Резчик |
| Преподаватель | Кузьменко Елена Николаевна |
|  Тема 2.6 | Технология изготовления изделий из кости и рога в саамских промыслах |

**24.04.2020 г Задание для дистанционного обучения**

Группа № 14

Урок №176

Практическое занятие № 49

**Тема урока: «Изготовление коробочки для мелочей из кости»**

**Цели урока:** Завершить выполнение изделия.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен

**иметь практический опыт:**

* изготовления резных художественных изделий из камня, кости и рога;

**уметь:**

* выполнять вручную операции художественной резьбы по кости и рогу средней сложности;
* изготавливать художественные изделия массового производства по образцам с применением специальных приспособлений и оборудования;
* производить наладку оборудования: сверлильных установок, бормашин;

**знать:**

* способы подготовки и оценки кости и рога для художественной резьбы;
* приемы резьбы художественных изделий по камню, кости и рогу;
* приемы выполнения несложной инкрустации, мозаики;
* устройство и правила наладки обслуживаемого оборудования, применяемых

 приспособлений и инструмента;

* назначение обдирочных кругов, наждаков, сверлильных установок, бормашин;
* правила пользования применяемым инструментом ;
* правила заточки режущего инструмента;
* правила сверления плоскостных и прямоугольных блоков;
* наименование, виды, назначения и правила применения абразивных материалов, мастик, клеев;
* свойства абразивного инструмента различной зернистости на различных связках;
* требования техники безопасности при резьбе.

**План**

1.Закрепление практического материала

2.Разработка эскиза для гравировки коробочки.

**1. Закрепление практического материала**

Дайте ответы на вопросы:

|  |  |
| --- | --- |
| Перечислите технологические операции по практическому изготовлению коробочки | 1.2.3. ит.д. |
| Какие операции по изготовлению изделия являются завершающимися? |  |
| Перечислите правила техники безопасности при ручной гравировке |  |
| Какие материалы можно использовать для заполнения гравировки? |  |

**2.Оформление корпуса изделия и пластины ручной гравировкой**

**Задание для обучающихся:**

1. Используя разработку - Технологическая карта № 8 «**Технология изготовления коробочки для мелочей из кости»** и разработанный эскиз орнамента для гравировки поверхности коробочки, оформите корпус изделия и пластину для крепления игольницы на поясе.

***Условия выполнения практической работы.***

1. Повторите тему 2.3 «Виды художественной резьбы по кости и рогу», уроков 63-64 «Технология ручной гравировки кости и рога»

2.Операция технологической карты «Художественное оформление изделия». Используются таблицы с элементами орнаментов.

3.Работа выполняется в мастерской (в условиях дистанционного обучения – в домашних условиях) Представить фото выполненной работы

**Критерии оценки:**

1.Аккуратность исполнения.

|  |  |
| --- | --- |
| Учебная дисциплина  | **МДК.01.02 Технология резьбы по кости и рогу** |
| Профессия | 54.01.14 Резчик |
| Преподаватель | Кузьменко Елена Николаевна |
|  Тема 2.6 | Технология изготовления изделий из кости и рога в саамских промыслах |

**24.04.2020 г Задание для дистанционного обучения**

Группа № 14

**Уроки №177-178**

**Контрольная работа по теме 2.6**

**Тема** урока: «Контрольная работа по теме 2.6 Технология изготовления изделий из кости и рога в саамских промыслах»

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен

**иметь практический опыт:**

* изготовления резных художественных изделий из камня, кости и рога;

**уметь:**

* выполнять вручную операции художественной резьбы по кости и рогу средней сложности;
* изготавливать художественные изделия массового производства по образцам с применением специальных приспособлений и оборудования;
* производить наладку оборудования: сверлильных установок, бормашин;

**знать:**

* способы подготовки и оценки кости и рога для художественной резьбы;
* приемы резьбы художественных изделий по камню, кости и рогу;
* приемы выполнения несложной инкрустации, мозаики;
* устройство и правила наладки обслуживаемого оборудования, применяемых

 приспособлений и инструмента;

* назначение обдирочных кругов, наждаков, сверлильных установок, бормашин;
* правила пользования применяемым инструментом ;
* правила заточки режущего инструмента;
* правила сверления плоскостных и прямоугольных блоков;
* наименование, виды, назначения и правила применения абразивных материалов, мастик, клеев;
* свойства абразивного инструмента различной зернистости на различных связках;
* требования техники безопасности при резьбе.

**Контрольная работа по МДК.01.02 Технология резьбы по кости и рогу.**

**По теме 2.6 «Технология изготовления изделий из кости и рога в саамских промыслах»**

**1.Задание.**

Выполнить технологическую карту изделия по выбранной ВКР или по аналогичной изученной ранее:

Список технологических карт.

1. Технология изготовления пуговиц из рога оленя.

2. Технология изготовления ножика из кости оленя

3. Технология изготовления иглы для вязания сетей из кости оленя.

4. Технология изготовления ложки из рога оленя.

5. Технология изготовления солонки «куропатка» из рога оленя.

6. Технология изготовления коробочки из кости лося.

7. Технология изготовления коробочки из рога оленя.

8. Технология изготовления футляра для спиц из кости.

9. Технология изготовления игольницы из рога оленя.

10. Технология изготовления игольницы из кости.

**2. Задание.**

**Дайте ответ на вопрос:**

 - Перечислите качества рога северного оленя. Заготовка и хранение.

 Определение качества рога.

**3.Задание.**

**Дайте ответ на вопрос:**

- Назовите виды художественной резьбы по кости и рогу. Перечислите

 особенности каждого вида.

**Критерии оценки:**

Исходя из поставленной цели обуча­ющихся, необходимо учитывать:

- правильность и осознанность изложения содержания, пол­ноту раскрытия понятий,

точность употребления научных терми­нов;

- степень сформированности общеучебных умений;

- самостоятельность ответа;

- речевую грамотность и логическую последовательность от­вета.

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Критерии** |
| 5«отлично»» | полно раскрыто содержание материала в объеме програм­мы и учебника;четко и правильно даны определения и раскрыто содержа­ние понятий;раскрытосодер верно использованы профессиональные термины;ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания. |
| 4«хорошо» | раскрыто основное содержание материала;в основном правильно даны определения понятий и исполь­зованы профессиональные термины;ответ самостоятельный;определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании профессиональных терминов. |
| 3«удовлетворительно» | усвоено основное содержание учебного материала, но из­ложено фрагментарно, не всегда последовательно;определения понятий недостаточно четкие; допущены ошибки при изложении технологических процессов;допущены ошибки и неточности в использовании профессиональной терминологии, определении понятий.  |
| 2«неудовлетворительно» | основное содержание учебного материала не раскрыто;не даны ответы на вспомогательные вопросы преподавателя;допущены грубые ошибки в определении понятий, при ис­пользовании терминологии.  |